

# ARIA DI FAMIGLIA

di Andrea Della Sala

Torno molto volentieri a scrivere di un prodotto della Tweaking Sound. Dopo aver recensito il cavo di segnale Air SN 01, che considero un riferimento ben oltre la sua classe di prezzo per musicalità e raffinatezza, è la volta del cavo dedicato alle sorgenti analogiche. Trattasi sempre di cavo litz isolato tramite aria, esattamente come il fratello già incontrato un paio di numeri fa.

**E**, potrei finire qui la recensione, dannatamente simile nelle sue prestazioni.

Non ho aperto il cavo ma, sulle prime, devo dire che ho pensato ad una rimarchiatura del medesimo oggetto.

Poi, avendo ancora a disposizione l'Air SN01, ho provato anche lui nella medesima situazione, ovvero collegato fra il giradischi Rega P6 attualmente in redazione e il pre phono Audio Research PH3 di cui, spero, avrete letto la recensione nello scorso numero di Fedeltà del Suono.

Ebbene alcune differenze ci sono, eccome.

Evidentemente le specifiche diverse, dovendo trattare segnali molte volte inferiori e collegando apparecchi dalle differenti impedenze, hanno il loro sacrosanto motivo di esistere.

Il mondo dei cablaggi in alta fedeltà è uno dei più chiacchierati in assoluto ma, effettivamente, sono e rimangono una fantastica opportunità per la messa a punto fine di elettroniche e sistemi in genere.

Senza voler ogni volta scoperchiare il vaso di Pandora dei vari credi audiofili (che, non capisco come mai vengano ancora trattati come atti fideistici quando, insomma, basterebbe ascoltare...), reputo i cablaggi della classe di prezzo di questi Tweaking Sound fra i più equilibrati e degni di essere ascoltati, anche se il brand non è ancora dei più conosciuti.

Nell'intorno dei sei/ottocento euro al metro credo si possa essere già ragionevolmente sicuri di trovare quello che fa al caso nostro, perlomeno fino a catene audio dal costo di alcune decine di migliaia di euro.

Poi, anche se, come al solito, il prezzo e le prestazioni viaggiano su due binari assolutamente non paralleli (ma questo vale per qualsiasi oggetto partorito dalla mente umana) a voler crescere nelle



prestazioni viene sempre in tempo ma deve essere chiaro che si passa da prestazioni che sono già ottime all'eccellenza, per arrivare, dopo molti denari spesi, a quello che molti chiamano l'assoluto (ma che come tale, essendo il nostro un ambito anche molto soggettivo, può essere tale solo per alcuni).

Tornando al suono del nostro cavo phono non posso che ribadire la grande impressione di raffinatezza che questa azienda riesce ad infondere ai suoi cablaggi.

Un cinino a scapito della definizione della messa a fuoco più spietata (che però deve essere ben ponderata e fottamente voluta perché convivere con cavi tremendamente trasparenti e asciutti, ancorché assolutamente e innegabilmente definibili come ottimi prodotti, accorcia la vita... se si sbaglia set up!) e di una generale minore sensazione di pulizia generale.

Il plus che anche questo Phono riesce ad infondere alla riproduzione, in questo caso analogica, è una grandiosa sensazione di equilibrio e naturalezza, con una lieve smussatura in gamma alta e medio alta che rimane però aperta, fragrante e intelligibilissima.

Sul fronte della gamma media c'è tutto quello che, anche salendo vorticosamente in altri listini, si riesce difficilmente a battere e cioè una riproduzione delle armoniche generosa e rilassante, una timbrica solare e corretta, una fluidità incessante e molto, molto affascinante.

La gamma bassa è quella che, in ripetute sedute di ascolto, ho definito solida e frenata, anche se, pure qui, sempre mettendo mano al portafoglio a fisarmonica, si può sicuramente ottenere di più.

Infatti manca quel guizzo che solo certi



cablaggi, e peraltro neanche in tutti i set up in cui vengono inseriti, riescono a produrre, ovvero quella capacità di scendere velocissimamente, in un baleno, nel grave assoluto (impianto e ambiente permettendo).

Ma, credetemi, di una maggiore estensione in gamma altissima e in quella ultra bassa, non se ne sente assolutamente la necessità tale e tanta è la musicalità di questo cavo.

Infatti credo che quello che conti sia il poter ottenere voci di un realismo impressionante, percussioni tonite e rifinitissime, una gestione dei transienti impeccabile e una non meglio definibile sensazione di correttezza generale. Ripeto, se poi ci si vuole sedere di fronte all'impianto con l'intento di tracciare le coordinate spaziali con cui è stato inciso un determinato strumento o se si ha un dannato bisogno di stringere un pochino il bouquet armonico della riproduzione, allora ci si può e ci

si deve rivolgere altrove.

Questo cavo è ottimo per coloro i quali ricercano incessantemente piacere d'ascolto, che passano ore ed ore di fronte all'impianto e che dalla riproduzione audio chiedono si correttezza, intelligenza e neutralità ma senza che la ricerca esasperata di questi aspetti diventi preordinata all'ascolto.

### CONCLUSIONI

Riuscirò mai a sapere chi si cela dietro alla Tweaking Sound?

Non so, magari al prossimo CES di Las Vegas proverò a sguinzagliare le mie fonti.

Per ora posso dire, senza tema di smentita, che la New Audio Frontiers ha scovato una bella perla nel mare, nell'oceano, dei costruttori di cavi mondiali.

Un cavo, questo come anche il fratello Air SN01, che mi sento di definire universale, laddove per universale si in-

tenda la possibilità di essere inserito con alte probabilità di successo in moltissimi impianti già ben a punto.

Un cavo che fa del piacere d'ascolto e della naturalezza la sua arma vincente.

A un prezzo non basso in assoluto ma, considerato il resto del mercato mondiale, dannatamente conveniente a fronte delle sonorità offerte.

Sarebbe un vero peccato che i nostri lettori, qualora necessitassero di un serio cablaggio, fatto e pensato da chi ci sente e pure parecchio bene, non tentassero di ascoltare questa meraviglia.

Viva la Musica! ■

## Informazioni

**Modello:**  
Air PH 01

**Tipo:**  
cavo di segnale Phono direzionato

**Conduttore:**  
cavo schermato a 4 conduttori Litz in rame argentato

**Isolante:**  
teflon

**Lunghezza:**  
mt. 1,00

**Prezzo IVA inclusa:**  
euro 800 la coppia 1mt

**Distribuzione:**  
New Audio Frontiers - Tel. 0375 83.32.73  
Web: www.newaudiofrontiers.com

• Laboratorio assistenza su tutti i prodotti Hi-End e laser • Si rivelano tutti gli apparecchi con valvole rare e selezionate • Si eseguono up-grade con componenti selezionati • Costruzione filtri di rete dedicati e personalizzati • Costruzione cavi • Si effettuano anche finanziamenti a tasso zero					
AUDIO PLUS s.r.l. - Via Francesco Crispi 77 - San Benedetto del Tronto (AP) Tel. 0735 593369 - Fax 0735 575014 - Web: www.audioplusliend.it - E-mail: info@audioplusliend.it					
<b>DIFFUSORI</b> Acappella Campanile 22.000,00 Acappella Fortune 3.700,00 AMPHON ION 550,00 AMPHON ION C 350,00 AMPHON XENON 2900,00 AUDIO PHYSIC VIRGO 5 4600,00 APERTURA ATHENA AR BX 18 270,00 AUDIO HAM L1 1500,00 BURMESTER 995 III 2800,00 CANTON Ergo 95 DC 700,00 CANTON LE 190 550,00 CASTLE RICHMOND 31 CELLO AMATI 280,00 CHIARO ACCADEMY 2 900,00 CONSENSUS PASSION DALHOUST 02-30 2800,00 DIAPASON MICRA MK3 800,00 EGLESTON ANDRIA I 400,00 EGLESTON FONTAINE II ex demo 780,00 EGLESTON ROSA 1400,00 ELECTRO VOICE STATUS 60 ENSEMBLE PA 1 1600,00 GENESIS ONE 4800,00 GERMAN PHYSICS demo 1400,00 GRUNDIG BOX 450 280,00 HANSEN KNIGHT 1400,00 JML LABS ELECTRA 1 027BE KEF Q75 1800,00 KEF XD-40 1800,00 KHARMA CER REF. MONITOR 3.2 900,00 KLIPSCH HERSEY II 1400,00 MAGNEPLANAR 2.5 1400,00 MAGNEPLANAR 20.1 650,00 MAGNEPLANAR MM4 1900,00 MARTIN LOGAN SL3 1400,00 MARTIN LOGAN AERUS MIFRAGE M7 1400,00 MONITOR AUDIO FXI 3066 OPERA QUINTA 1600,00 PEARL EVO 202 ex demo 900,00 PRADAC Studio 2.5 2500,00 PRADAC Studio 110 900,00 PRADAC Studio 100 1200,00	PRADAC D50 6000,00 REVEL Concerta F12 900,00 SIGMA ACOUSTIC Elys + ED 2800,00 Snel'XA 55Central 900,00 SONIUS FABER CONCERTO H 800,00 SONIUS FABER STRADIVARI RV 2800,00 SOUNDWAVE SOLLICITLY 1200,00 SPENDOR BC1 1200,00 SPENDOR LS 3/5 1350,00 SPENDOR LS 3/5 SE 900,00 SPENDOR S 3/5R 1200,00 STRILING LS 3/5A V2 ex demo 1000,00 STRILING LS 3/5A V2 sig.ed 800,00 STRILING LS 3/5A V2 670,00 WJLM GRAN VIOLA EX DEMO 2600,00 WJLM DIVA pavimento 2600,00 WJLM STELLA nuovo 2600,00 WJLM STELLA demo 2600,00 47 LABS PHONO CUBE + P.Humpty 800,00 ASH HOLMAN 400,00 TSP MINI BASIS 650,00 AURIA FLIGHT PHONO nuovo 1200,00 AUDIO DOLLS RA D3 MC 2300,00 AUDIO RESEARCH LS 16MKII 2300,00 AUDIO RESEARCH SP9 1600,00 AUDIO RESEARCH SP9-B 1600,00 AUDIO RESEARCH SP9 MKII 1600,00 AUDIO TEKNE IT 1 1200,00 BENZ PH P-19 nuovo 1100,00 BOWI TECHNOLOGIES WARLOCK 1400,00 CELLO Eude 1100,00 CLASSE DR 5 ph 1100,00 CONRAD JOHNSON ACT 2 nuovo 3100,00 Conrad Johnson P11 DAL 900,00 CONRAD JOHNSON PREMIER 14 3100,00 CONRAD JOHNSON PV15P demo 3100,00 CONVERGENT SL-1 900,00 CONVERGENT SL-1 ULTIMATE 900,00 COUNTERPOINT SA 1000 1000,00 COUNTERPOINT SA 3000 1800,00 CROFT SUPER MICRO 800,00 ELECTROCOMPANET ED1 900,00 HARMAN KARDON AP 2500 350,00 JADIS JP 200 700,00 KLIMO Lar gold plus + Thor ex demo 4000,00 KONIG KSL-M7 900,00 LAMM LL2 Deluxe ex demo 4000,00	LAVARON MODEL PS 950,00 LEAK VARIOLE 2700,00 LINN AV 5103 2700,00 LINN KLIMAX CONTROL 4500,00 LINN LINTO 2700,00 MARANTZ 3250B 370,00 MARANTZ 7 originale 3300,00 MCINTOSH C41 2800,00 MOTR RIA PRE 1400,00 MOTR AV 5125 2300,00 MUSICAL TECHNOLOGY C1 1300,00 NAIM NAC 32.5 + HDAC 1100,00 NAIM NAC 42.5 350,00 ONKYO HDZ 7.1 2800,00 ORELLE SC101 1100,00 PASS X 2.5 2800,00 PHILIPS TAUTORO PH ex demo 6500,00 PROCEED PRE 1050,00 PROJECT TUBE BOX SE 230,00 PS AUDIO GC PH phono stage 800,00 RED ROSE 3A SILVER SIGNATURE 220,00 REGA FOONO MM ex demo 1600,00 SPECTRAL DMC-30Sas nuovo 3200,00 THE GRYPHON PRELUDE 3200,00 THE GRYPHON P51 MM/MC nuovo 2600,00 AUDIO RESEARCH SIMPLY PHONO VTL 7.5 I nuovo 700,00 YBA PASSION 600 2650,00 <b>AMPLIFICATORI FINALI ED INTEGRATI</b> ALMARRAO A1188demo 700,00 ALMARRAO A1188 nuovo 1800,00 AES TWS 1800,00 AMPURIFON AUDIO VIL-25 2600,00 ANTIQUE SOUND LAB AQ 1005-845 2600,00 AUDIO FLIGHT FL-3 nuovo 2600,00 AUDIO NOTE OTD PHONO SE 2600,00 AUDIO RESEARCH CLASSIC 60 2600,00 AUDIO RESEARCH V-70 2600,00 AUDIO RESEARCH V1 100 MK-3 3600,00 BAT VK-600SE 7500,00 BAY VK-250 SE 2600,00 BRYSTON S8 700,00 BRISTON 4B SST2 demo 3700,00 CONRAD JOHNSON PREMIER B/A 2700,00 CONRAD JOHNSON PREMIER ELEVEN 2700,00 CONVERGENT SL1 SIGNATURE 2700,00 COPLAND CTA 40S 1600,00	COUNTERPOINT SA4 950,00 ESTRA ARMONICO 300B 2700,00 ELECTROCOMPANET ED3 1200,00 ELECTROCOMPANET Amplifire 100 1200,00 ELECTROCOMPANET AW 180 BIL 900,00 FLYING MOLE CA-S3 370,00 GRAAF VT 5.35 1000,00 GRAAF GM 1 2850,00 GRYPHON ANTILEON SIGN 1400,00 HALPRO DM 5E 2300,00 HARMAN KARDON PA2200 500,00 HIRAGA The legend 300B 1100,00 JADIS JA 100 8000,00 JEFF POLYLAND 302 9000,00 KLIMO KET SILVER 1800,00 KRELL K8ASD 2000,00 LAMM AV 5125 1200,00 LAMM LK 280 500,00 LAMM AV 5125 1200,00 LAMM KLIMAX 500 TWIN 4500,00 MARANTZ Model 2230 600,00 MARANTZ 1120 1000,00 MEGHEARTZ 220 SE 1000,00 MARK LEVINSON 27.5 4600,00 MARK LEVINSON 23 2600,00 MARK LEVINSON N33 2600,00 MASTERSOUND 220 SE 1100,00 MCCORMACK DNA-1 1700,00 MCINTOSH MC 275 MK2 2900,00 MCINTOSH MC 9000 2900,00 MCINTOSH MC 752 900,00 MCINTOSH MAC 1500 1500,00 MCINTOSH MAC 1700 1100,00 MEGHEARTZ POWER AMP 2800,00 MIMETOS 4.5 1200,00 ML AUDIO CASAQ II 2600,00 MODOWRIGHT KWA 150 2600,00 MUSICAL FIDELITY ELEKTRA E101 420,00 MUSICAL FIDELITY E300 800,00 MYRAD MH120 700,00 NAIM NAP 150 800,00 NAIM NAP 140 450,00 NAIM NAP 250 1200,00 NEW OCMB ModelD10 1200,00 ORELLE SP-101 2600,00 PASS XA 60.5 demo 1200,00 PASS XA 60.5 nuovo 1200,00 PUNLISI 9100 1600,00	PRIMARE 928 S 2700,00 RED ROSE MODEL 1 MONO 2900,00 QUAD II 40 2700,00 ROKSAN CASPIAN M 1200,00 SONY DA 50 ES 600,00 SONIUS FABER MUSICA 1600,00 SPECTRAL DMA 100S 3500,00 SYNTHESIS Shine 1200,00 SUN AUDIO SVR120 2400,00 SUN AUDIO SVS 24S 1700,00 TRESHOLD T800 D 950,00 VALVE AR1 MONO AMP 1200,00 VIDLA FORTE nuovi 2300,00 YAMAHA Z9 1800,00 YBA 1HC delta 3700,00 WJLM SUPERLINK 2300,00 VTL S-400 1600,00 <b>LETTORI CD MECCANICHE CONVERTITORI</b> ACCUPHASE PD 55V 150,00 AUDIO NOTE DAC 2 1000,00 AUDIO SYNTHESIS DA-X 1000,00 AUDIO ANALOGUE Maestro 24 / 192tel 1950,00 AUDIO ANALOGUE ROSSINI V1650,00 AUDIO FLIGHT ONE MKII 900,00 AUDIO RESEARCH CDE 1950,00 CALIFORNIA AUDIO LAB ALPHA 800,00 CEC DX51 1000,00 CEC DX71 II 1700,00 CEC TL 512R 1200,00 DENON A1 2300,00 DENON 2900 500,00 DRIMOS THETIS MK3 7500,00 ENM LABS COSA-SE 7500,00 ESOTERIC X1 Limited 7500,00 EXPOSURE 3010 1100,00 KRELL MD-2 1450,00 KRELL KPS 28C 2400,00 LECTOR O.S. MKII nuovo 2400,00 LEAD DA-100 nuovo 1700,00 LECTOR 3T 700,00 LECTOR DIBICODE 2.18 700,00 LINN KARIC 1000,00 LINN KARIC II 1300,00 LINN KEMII 1600,00 LINN NUMERK II 700,00	LINN UNIDISC 1.1 4500,00 MARANTZ CDX-630 450,00 MARK LEVINSON N.38 3500,00 MBL 1621 A 1200,00 MCINTOSH MCD 751 2200,00 MERIDIAN 596 1600,00 MERIDIAN 608 1850,00 MERIDIAN 608 CD SE 400,00 MICROMEGA SOLO P 980,00 MOON EDWINX 1700,00 MUSICAL FIDELITY A3.2 Cd 950,00 MUSICAL FIDELITY A5 1200,00 MYRAD MCD 100 650,00 NORTH STAR MODEL 3 350,00 PLAYBACK DESIGN MP5.5 2600,00 PS AUDIO SUPERLINK 2600,00 PIONEER DV717 1200,00 PIONEER DA-935A 2600,00 PHILIPS CDR 870 150,00 PROCEED PCD 900,00 REVIX G036 1000,00 REVIX G036 1000,00 SONY XA-50ES 2400,00 SYNTHESIS MAGNUS CDP 550,00 SONY FRONTIERS PROCESSOR 3 3300,00 UNISON RESEARCH CDP 800,00 VANDIA B30 1900,00 <b>SINTONIZZATORI</b> MARANTZ ST-40 90,00 MUSICAL FIDELITY X-FLORA 500,00 PHILIPS AH673 2600,00 REVIX B760 1200,00 SANSUI TU-217 2400,00 <b>GRANDI SCHI TRASTINE</b> BRINKMANN Lustrage 2400,00 Linn LP12-Linto+Naim Tone arm+Troika 2400,00 NOTTINGHAM HYPERSPACE 1800,00 POKSAN DP1 2200,00 T+A G10R 2400,00 TW ACOUSTICS TWSO 2400,00 V.P.I. HW-19 Mk3 1800,00 Well Tempered Turn table + W.T. Arm 1700,00 BENZ LP ex demo 1350,00 CLEAUDIO GOLDRINGER DEMO 1000,00 <b>TRASFORMATORI E STEP-UP</b> GRIEDER RESEARCH MC 1600,00 AUDIO TEKNE MCT9401 900,00