

LE VIRTÙ DI UN'ALIMENTAZIONE SANA

di Claudio Checchi

Se l'argomento cavi resta tuttora uno tra i più dibattuti e controversi, parlare di quelli di alimentazione rischia addirittura di scatenare un vespaio. Se l'utilizzo di quelli di segnale e di potenza è entrato ormai nell'uso comune, anche se molti insistono a non volerne riconoscere gli effetti, e trova un consenso quasi generale, quelli di alimentazione rappresentano ancora una sorta di tabù. Per questo motivo un gran numero di appassionati non solo trascurano di prenderli in considerazione, ma addirittura ritengono che chi ne consiglia l'impiego sia una specie di estremista, visionario e un po' toccato.

La mia posizione personale al riguardo, per quello che può significare, è molto chiara ormai da quasi venti anni. Ovverosia dal momento in cui ho avuto l'opportunità di verificare che, utilizzando un certo cavo, si otteneva un cambiamento ben percepibile nel comportamento dell'elettronica ad esso connessa.

Ohibò, dirà qualcuno, cosa può fare uno spezzone da un metro, un metro e mezzo di cavo di alimentazione, che per quanto ben realizzato non può che andare a collegarsi a un impianto elettrico come quello domestico che è ben più lungo e realizzato col solito 3x2,5 mmq se va bene, il quale a sua volta fa capo a una rete elettrica che si estende per chilometri?

A questo proposito una mia idea me la sono fatta. Ma siccome il mio compito in questa sede è fare l'ascoltatore, per poi riferire in merito con la maggior chiarezza possibile, voglio limitarmi a questo, lasciando ai signori tecnici l'incombenza di spiegare il perché e il percome di determinate cose. E se non ci credono possono verificare di persona, munendosi di un impianto sufficientemente rivelatore e di un buon cavo di alimentazione, ma non prima di aver cercato di lasciare da parte almeno per una volta ciò che si definisce comunemente come pregiudizio.

A questo proposito, comunque, c'è un aspetto che va tenuto nella debita considerazione. Riguarda il fatto che la corrente che arriva dal cavo di alimentazione, buona o cattiva che sia, con le sue prerogative va non solo a influenzare ma anche a sostenere il funzionamento di tutte le circuitazioni, nessuna esclusa, delle elettro-



niche che compongono l'impianto. Personalmente, i cavi di alimentazione dell'impianto che utilizzo per i miei ascolti personali e per le prove che svolgo per Fedeltà del Suono me li sono costruiti, seguendo mie idee personali al riguardo, spendendo somme che più che contenute sono ridicole, e con risultati minimamente confortanti. Ma che soprattutto hanno trovato il riscontro di vari ascoltatori e in condizioni d'impiego ben diversificate.

SYMPHONIA

Prima di passare alla descrizione del cavo, spendiamo qualche parola per il suo costruttore. Attivo ormai da diversi anni, si dedica esclusivamente alla realizzazione di cavi, di segnale, di potenza, di alimentazione e per segnale digitale. Elemento basilare della sua attività è la costruzione manuale dei cavi, integrata sotto il profilo commerciale dalla vendita di tipo

diretto, e dalla possibilità di restituire il cavo entro sette giorni se non si è soddisfatti, ottenendo il rimborso della spesa sostenuta.

In questo modo si ottengono due risultati molto importanti: il primo riguarda il rapporto qualità/prezzo che, dal saltare alcuni anelli intermedi della catena commerciale, produce un indubbio beneficio. La vendita a prova, permette all'appassionato qualcosa che difficilmente è ottenibile nel settore dei cavi ma non solo in esso, ovverosia la possibilità di verificare il comportamento del cavo di cui si è progettato l'acquisto nel proprio ambiente, con il proprio impianto e il genere musicale preferito.

Per contro, questo sistema, rappresenta un ulteriore elemento che finisce con il tagliare fuori almeno parzialmente il negoziante, il quale ha un ruolo che, per quanto mal visto da un certo numero di appassionati,

è quello che ha permesso a tanti di noi di ascoltare numerose apparecchiature diverse e ha contribuito alla costruzione della nostra esperienza. Lo scenario odierno del settore sembra volerlo sempre più tagliare fuori al fine di avvantaggiare la vendita on-line. Di sicuro quest'ultimo canale permette un certo contenimento dei prezzi di vendita, ma non sarei così convinto che la sparizione dei negozianti sia un bene. La possibilità di ascoltare un oggetto e il suo consiglio, per quanto si possa immaginare non sia del tutto spassionato nel 100 per 100 dei casi, sono comunque elementi fondamentali affinché il comparto della riproduzione audio di tipo amatoriale si conservi in buona salute.

Detto ciò, va rilevato innanzitutto che il Symphonia è quasi il cavo più a buon mercato tra quelli di alimentazione proposti da Neutral Cable. Solo il Mantra 2 Blue è meno costoso, ma solo di pochi euro. In compenso il cavo esaminato dispone di conduttori in rame monocristallo PC-OCC 7N. La sigla 7N sta a significare che la sua purezza, espressa in termini percentuali è pari a una cifra composta da sette 9, ovverosia, 99,99999%. Il suo aspetto è decisamente gradevole, soprattutto per merito della guaina esterna di colore verde acceso che ben dispone l'osservatore e il potenziale acquirente. La spina a muro è ben dimensionata anche se non si tratta di un esemplare di livello qualitativo particolarmente elevato, del tutto impossibile da utilizzare per un cavo di prezzo simile. Si tratta comunque di una spina Bals, sulla quale non c'è molto da eccepire, soprattutto in considerazione del prezzo di vendita. Dal lato elettronica c'è un connettore IEC da 10 A, anch'esso dal corpo esterno ben dimensionato. Soprattutto, ha i contatti dorati. Il cavo si presenta comunque bene, anche per via della sua solidità e della rifinitura ben curata. Lo stesso vale per il confezionamento, una *pochette* in scamosciato ben realizzata e di adeguata robustezza.

COME SUONA?

Ancora una volta, l'impiego di un buon cavo di alimentazione ha dimostrato di essere raccomandabile

per sfruttare nel modo dovuto il potenziale di un impianto di riproduzione audio.

Questo con buona pace dei negozianti che, disconoscendo qualsiasi influsso per gli elementi di lunghezza maggiore attraverso i quali viene fatto transitare il segnale audio, sono capaci di spendere decine di migliaia di euro per le elettroniche del loro impianto collegandole con cavo da elettricista.

Per poi lamentarsi del fatto che l'hi-fi è una fregatura dato che dopo quanto esborso ancora non sono riusciti a trovare soddisfazione. E quindi ogni tot mesi sono punto e daccapo con l'affannarsi a cambiare questo o quel componente della loro catena audio.

Non dico che utilizzando cavi degni di tale contesto troverebbero la pace dei sensi, ma molto probabilmente riuscirebbero a sfruttare in modo più concreto il potenziale del loro sistema.

Nel mio impianto, composto da giradischi Kuzma Stabi S con braccio Stogi S, testina Fidelity Research MC 201 e clamp in grafite HD Audiosilente, pre phono Klimo Lar Gold Plus, pre linea Graaf WFB One, Finale Graaf GM 20, diffusori B&W Matrix 803 e cavi autocostruiti, l'impiego del Neutral Cable Symphonia ha dato risultati ben percepibili. Soprattutto sotto il profilo della pulizia di riproduzione. La "voce" dei diversi strumenti è più nitida e cristallina.

Nei confronti di un comune cavo come quelli di primo equipaggiamento, il Neutral Cable Symphonia

permette un buon miglioramento delle prestazioni anche per quello che riguarda la timbrica. Si può apprezzare un basso potente, asciutto e dall'articolazione ineccepibile. L'estensione è anch'essa valida, sia pure non a livelli assoluti, che peraltro non è lecito chiedere a un cavo di prezzo simile.

La gamma media denota in particolare una trasparenza nettamente migliore rispetto al cavo di serie, al pari della separazione tra gli strumenti che prendono parte all'esecuzione. Ineccepibile anche la gamma alta per precisione, pulizia e assenza di asprezze.

Un altro elemento molto godibile del cavo in questione è il contrasto dinamico, ben evidenziato e brillante, che personalmente mi è sembrato l'attributo più godibile.

Direi quindi che si tratti di un cavo di alimentazione dall'efficacia fuori discussione, dalle prestazioni addirittura sorprendenti in relazione al suo costo, che è ben contenuto. ■

Informazioni

Note:

conduttori in rame ad alta purezza 7N PC-OCC, terminato con IEC di qualità e Schuko Bals

Prezzo IVA inclusa:

euro 170,00 [1m]; euro 210,00 [1,5m]

Distributore:

Neutral Cable - Tel. 338 95.38.178
Web: www.neutralcable.it

BUZZI SNC

ALTA FEDELITÀ AUDIO & AUDIOVIDEO
piazza Santa Maria n°2 - 21051 Busto Arsizio

T. 0331 63.26.60
E. gianni@buzzi.it
W. www.buzzi.it

Siamo aperti tutti i giorni tranne il lunedì e la domenica
dalle ore 09.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.00