

Fedelta

d'el suono



**SUPER
PROVA**

...E INOLTRE:

- **CLEARAUDIO**

Concept Wood MC TP054

- **DENON**

AH-MM400

- **QUALITY AUDIO**

Arioso bilanciato e sbilanciato



KINGSOUND KING III

N° 267



**IKEDA
9 TS**

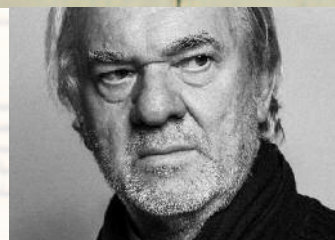
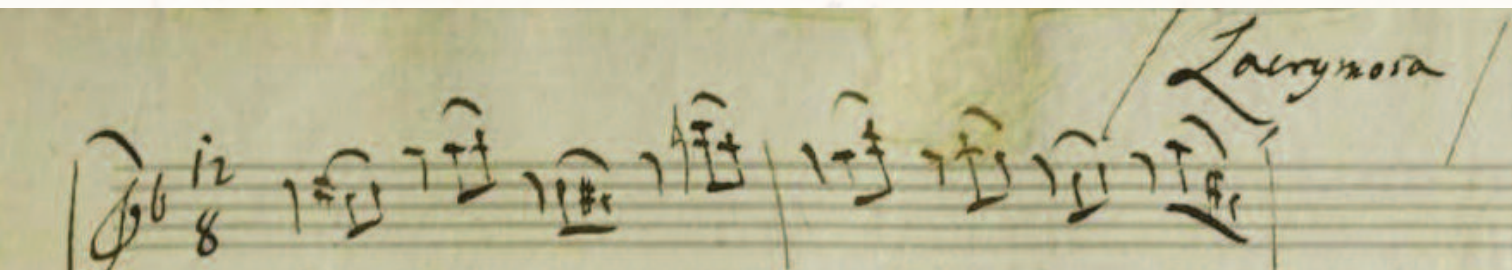


**PS AUDIO
SPROUT**



**TELLURIUM
Q BLACK II**

BLU PRESS FDS - #03 - ISSN 1121-5313
80267
MENSILE dal 1991
MAR 18
6,50 €
Prima Immissione 10-09-2018
9 771121 531001



I Decaloghi

(Variazione di Marzo...)

A volte succede.... a volte, cari Lettori, succede proprio: un imperioso interrogativo ti si affaccia, improvvisamente e prepotentemente, bloccandoti in ciò che stai facendo.

A me è successo, proprio durante la stesura dell'articolo di questo mese... e per una domanda apparentemente molto semplice:

“... quanti Lettori usano l'impianto per ascoltare la musica e quanti, invece, usano la musica per tarare l'impianto?”

Lo so, è un interrogativo “storico”, ma questo mese sento la necessità di avere da Voi una precisa risposta... proprio per sapere se sto scrivendo per degli hobbisti, per dei giocherelloni, per degli amanti della sperimentazione tecnica o per degli appassionati di musica.

Lo so, sto pretendendo da Voi un piccolo sforzo ma vi prego di scriverci cercando di esternare, tramite il sistema a Voi più comodo (oggi la “rete” permette ogni tipo di contatto), cosa vi ha spinto ad acquistare la vostra catena di riproduzione e cosa vi spinge a leggere questa rivista.

Per me, dopo quarant'anni durante i quali ho scritto praticamente su tutte le riviste di settore, è oramai diventato molto importante essere più consapevole sul cosa scrivere e sul come scriverlo ma, soprattutto, **sul sapere per chi sto scrivendo!**

Infinite Grazie!

Lorenzo Zen